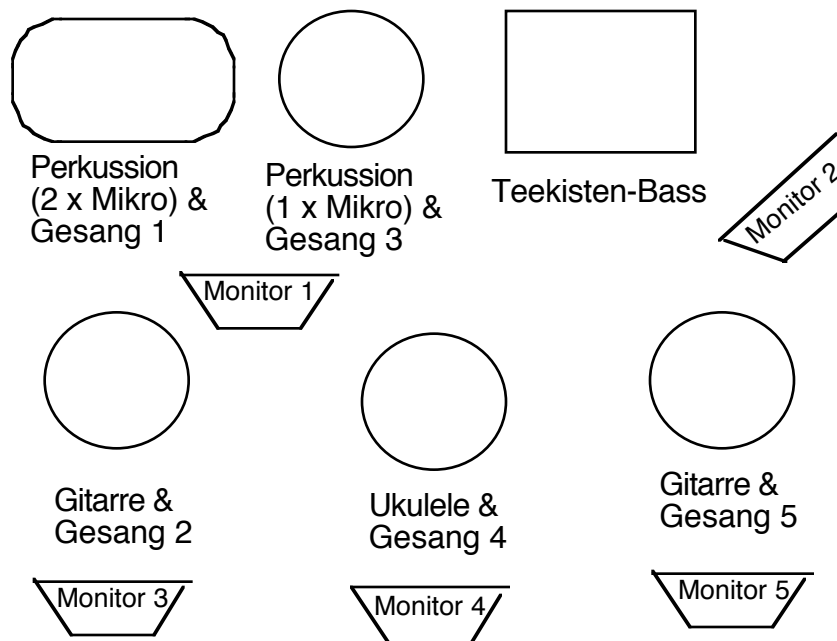


Stage Plot

FASFOWOD STRINGBAND



Wir benötigen:

Kanäle gesamt: 12
Mikrophon-Stative: 8
Gesangsmikrophone: 5
Mikrophone für Perkussion: 3
DI-Boxen: 4
Monitorboxen: idealerweise 5
Monitorwege: möglichst 4

Gitarren und Ukulele sind mit Tonabnehmern inkl. Vorverstärker ausgestattet (von da direkt in die DI-Boxen). Für den Teekistenbass bringen wir einen Bass-Verstärker mit DI-out mit.

Bühnen-Riser werden nicht zwingend benötigt.

Die obigen Angaben dienen zur Orientierung. Die Aufstellung kann auch anders vorgenommen werden. In kleinen Lokalitäten können wir uns ggf. auch mit anderen technischen Voraussetzungen arrangieren.

Wenn nicht anders abgesprochen, ist davon auszugehen, daß die Band *keinen* eigenen Techniker mitbringt.

Einzelne Mikrophone und/oder Mikrophonstative können auf Anfrage mitgebracht werden.

Lichtplan: möglichst warme Farben, nicht zu dunkel. Absolute Dunkelheit zwischen den Stücken ist nicht erwünscht. Abgesehen davon keine besonderen Wünsche.

Wenden Sie sich bei Fragen bitte an:

Sebastian Ellerich
Tel.: 0221/4994798
Email: info@fasfowod.de